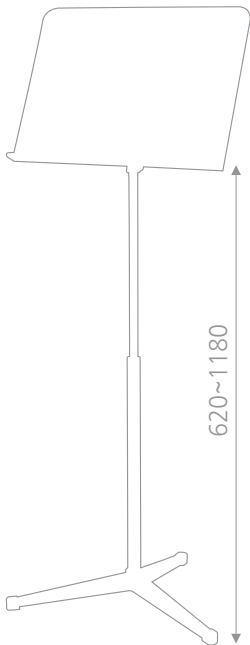


MUSIC STAND / 보면대	2
SOUND PROOFING STAND / 방음판	12
CONDUCTOR'S PODIUMS / 지휘단	14
MUSIC CHAIRS / 연주용 의자	17
CONDUCTOR CHAIR / 지휘자 의자	23
CARRIER CARTS / 운반구	24
MUSIC STAND light / 보면대 등	29
INSTRUMENT STAND / 악기스탠드	30
SOUND STANDS / 스탠드	34
PART etc / 기타 부속품	40
TRANSFER CHORUS RISER / 합창무대	44

오케스트라 보면대

Orchestra Music stand
A7 / P



구분	규격
Setup Height (mm)	620 ~ 1180
Board Size (mm)	390 x 510
Weight (Kg)	2.26

부주의로 넘어지는 심한 충격에도 찌그러지거나 휘어짐이 없는 플라스틱 데스크는 하단에 필기구나 활을 올려놓을 수 있는 여유 공간과 고무힌지 데스크각도 조절식으로 반영구적입니다.

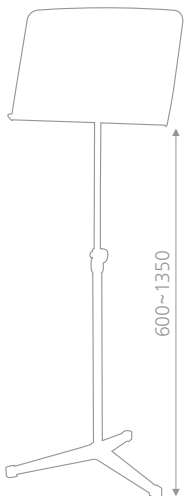
높낮이 조절은 확장형 슬라이드 방식으로 나사를 풀고 조이는 번거로움 없이 사용이 가능하며 약5Kg의 힘으로 누구나 쉽게 원하는 높이를 조절 할 수 있습니다. 하단 바닥 접촉부분은 연질고무를 부착한 플라스틱 삼발이는 미끄럼 방지와 마룻바닥을 보호합니다. 전국공연장에 가장 많이 사용하며 검증 되고 믿을 수 있는 제품.

플라스틱 데스크 보면대

Plastic desk music stand
M301



구분	규격
Setup Height (mm)	600 ~ 1350
Desk Size (mm)	330 x 460
Weight (Kg)	2.8



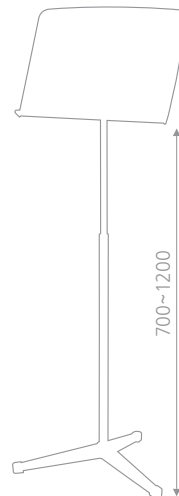
플라스틱 데스크는 부주의로 넘어지는 심한 충격에도 찌그러지거나 휘어짐이 없으며 실용적인 고무힌지 방식의 데스크 각도 조절과 높낮이 조절, 하단 삼발이의 연결 발굽으로 마룻바닥 긁힘이 없습니다.

플라스틱 데스크 슬라이드기동 보면대

Plastic desk slide type music stand
M315 S



구분	규격
Setup Height (mm)	700 ~ 1200
Desk Size (mm)	330 x 460
Weight (Kg)	2.4



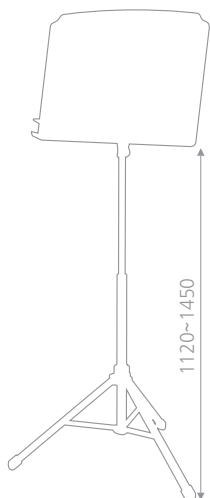
높이조절은 나사를 풀고 조이는 번거로움이 없는 슬라이드 방식으로 반영구적으로 사용하며 플라스틱 데스크는 부주의로 넘어지는 심한 충격에도 찌그러지거나 휘어짐이 없습니다. 데스크 각도조절은 힌지 방식이며 기동은 경량 알루미늄과 삼발이에 스틸(Steel)에 연결발굽을 부착하여 마룻바닥 긁힘과 없습니다.

휴대용 보면대

Portable music stand
M335



구분	규격
Setup Height (mm)	1120 ~ 1450
Board Size (mm)	325 x 480
Weight (Kg)	A형 3.25 / B형 2.3



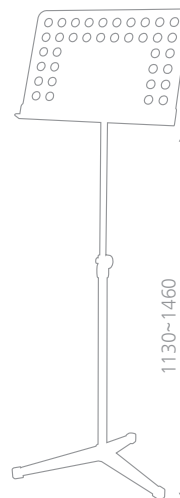
2단 높이조절 휴대와 실용성에 중점을 둔 제품으로 플라스틱 데스크와 알루미늄으로 된 기둥과 삼발이는 가볍고 튼튼합니다. 데스크의 하단에 두개의 립이 있어 필기용품이나 바이올린 활을 놓을 수 있으며 각도 조절이 실용적인 고무힌지 방식.

스틸 보면대

Steel music stand
M321 A / B



구분	규격
Setup Height (mm)	1130 ~ 1460
Board Size (mm)	325 x 480
Weight (Kg)	A형 3.25 / B형 3.450



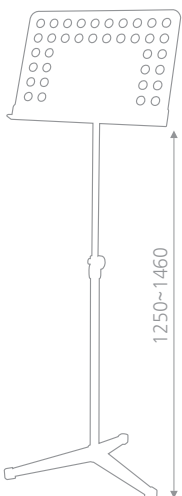
재질은 All Steel이며 튼튼함과 실용성에 중점을 둔 제품임으로 하단 삼발이는 마룻바닥의 굽힘이 없도록 바닥 접촉부분을 연질고무로 하였다.

스틸 보면대

Steel music stand
M351 A / B



구분	규격
Setup Height (mm)	1250 ~ 1460
Board Size (mm)	370 x 480
Weight (Kg)	A형 3.60 / B형 3.8



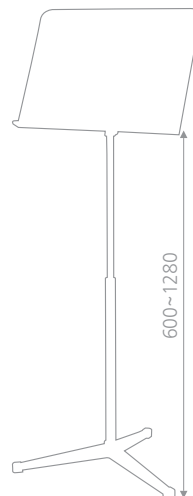
상판 하단에 두개의 립이 있어 필기용품이나 바이올린 활을 놓을 수 있으며 재질은 Steel로 실용성에 중점을 두었으며 마룻바닥의 긁힘이 없도록 바닥 접촉 부분을 연질 고무로 하여 미끄럼 방지를 하였다. 재질은 Steel이며 실용성에 중점을 둔 제품임.

핸드레버 보면대

Hand lever music stand
M362 H



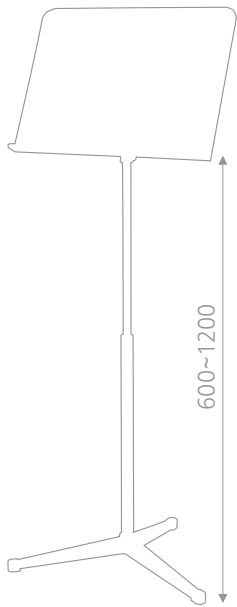
구분	규격
Setup Height (mm)	600 ~ 1280
Board Size (mm)	410 x 520
Weight (Kg)	3.08



높낮이 조절은 원터치 레버(lever)식이며 데스크는 필기구나 활을 올려놓을 수 있는 하단 여유공간과 넘어지는 심한 충격에도 찌그러짐 없는 플라스틱입니다. 기둥은 알루미늄이며 하단 삼발이 재질은 Steel이며 바닥 접촉 부분은 연질플라스틱입니다.

풋 페달 보면대

Foot Pedal Music stand
M375 F

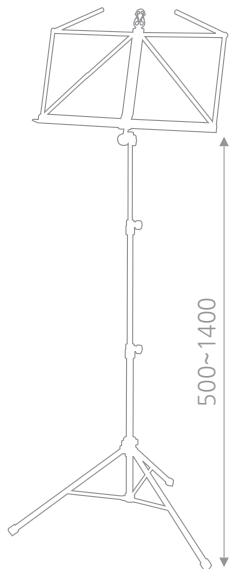


구분	규격
Setup Height (mm)	600(1100)x1200(1550)
Board Size (mm)	405 x 520
Weight (Kg)	3.7

모든 악기연주는 손을 다치면 치명적입니다. 연주자들의 요구로 손을 사용하지 않고 누구나 쉽게 삼발이에 부착된 페달 (Pedal)을 이용하여 원하는 높이조절 할 수 있도록 만들었습니다. 플라스틱 데스크 하단에 필기구나 활을 올려 놓을 수 있는 여유 공간과 시트뮤직 홀더(Sheet Music Holder)가 부착되어 있어 바람이 심한 야외에서도 마음 놓고 사용할 수 있으며 두꺼운 악보가 바람에 날아가지 않도록 확실하게 고정합니다.

휴대용 보면대

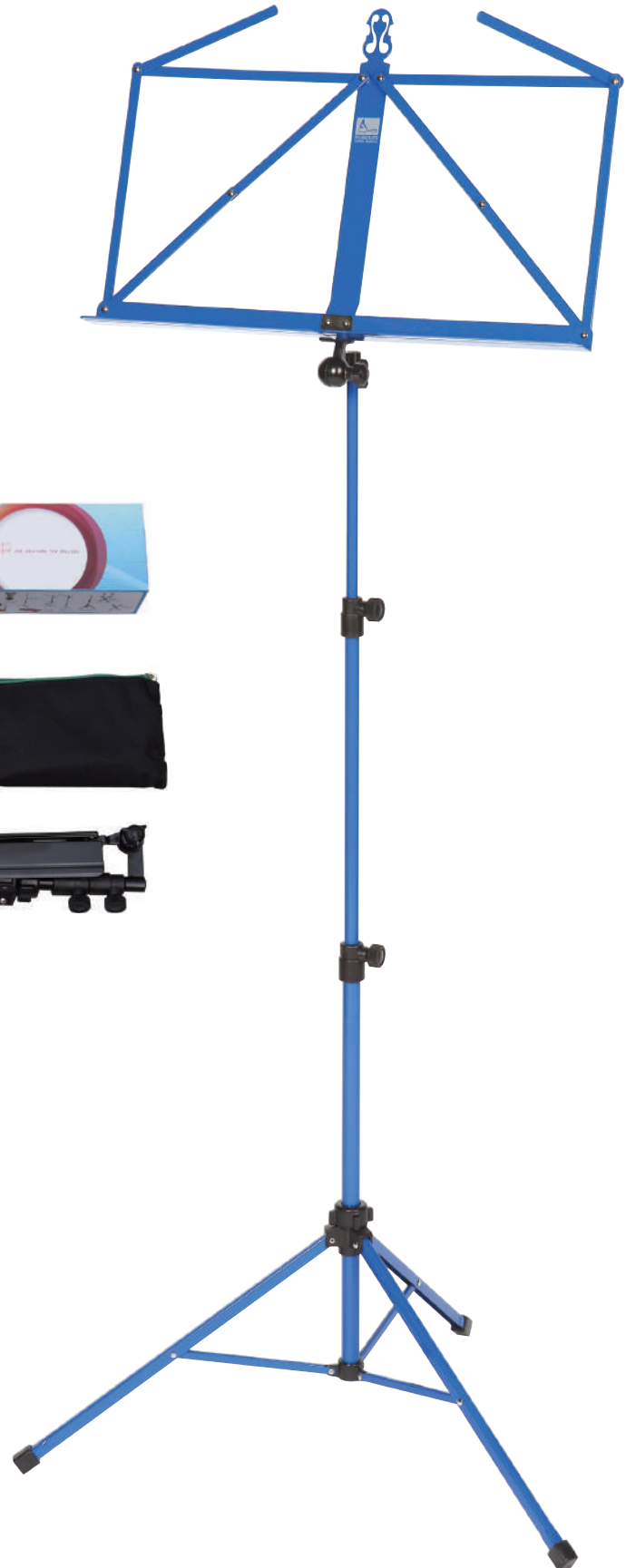
Europe style portable music stand
M235



구분	규격
Setup Height (mm)	470 ~ 1160
Board Size (mm)	275 x 452
Weight (Kg)	1.01



휴대에 중점을 둔 제품으로 3단 높이조절이 가능하며 사용을 하지 않을 때는 가방에 넣어 휴대와 보관이 편리하고 톱니기어로 고정되는 데스크와 흔들림 없는 삼각대, 제품의 모서리를 둥글게 하여 어린이도 안심하고 사용 할 수 있습니다.

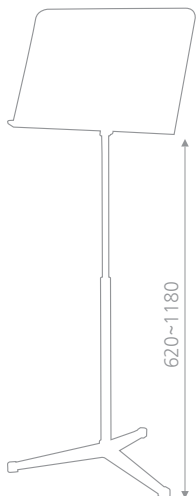


오케스트라 보면대

Orchestra Music stand
A7 ST



구분	규격
Setup Height (mm)	620 ~ 1180
Board Size (mm)	390 x 510
Weight (Kg)	2.5



부주의로 넘어지는 심한 충격에도 찌그러지거나 휘어짐이 없는 플라스틱 데스크는 하단에 필기구나 활을 올려놓을 수 있는 여유 공간과 고무힌지 데스크각도 조절식으로 반영구적입니다.

높낮이 조절은 확장형 슬라이드 방식으로 나사를 풀고 조이는 번거로움 없이 사용이 가능하며 약5Kg의 힘으로 누구나 쉽게 원하는 높이를 조절할 수 있습니다.

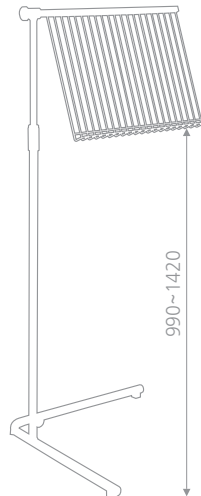
삼발이는 스틸(Steel)이며 하단 바닥 접촉 부분은 연질고무 부착.

오페라 보면대

Opera music stand
M379



구분	규격
Setup Height (mm)	990 ~ 1420
Board Size (mm)	510 x 370
Weight (Kg)	3.97



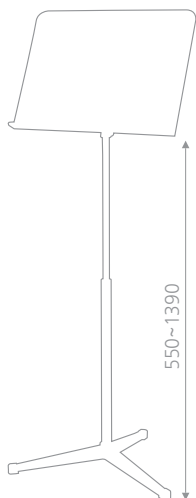
발에 걸리지 않아 좁은 공간에 사용하기 편리하며 사용하지 않을 때에도 보관하기에 편리.

아크릴 보면대

Acrylic music stand
M381 H



구분	규격
Setup Height (mm)	550 ~ 1390
Board Size (mm)	370 x 520
Weight (Kg)	3.17



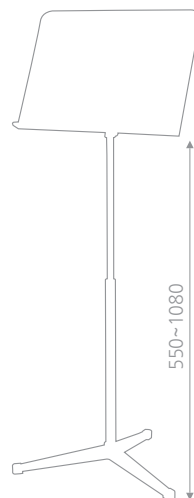
투명하고 깨끗한 아크릴보드.
높낮이 조절은 누구나 쉽게 원하는 높이를 얻을수 있는 레버(lever)식, 하단 삼발이 바닥 접촉 부분은 연질고무로 미끄럼 방지와 충격을 흡수하며 카펫과 마룻바닥 보호. 높이 조절 장치는 경우아우름 특허임.

아크릴 보면대

Acrylic music stand
M385 F



구분	규격
Setup Height (mm)	550 ~ 1080
Board Size (mm)	370 x 520
Weight (Kg)	3.5



주생활 공간인 거실에 놓고 사용여도 잘 어울리는 투명하고 깨끗한 아크릴 데스크 보면대로 손으로 나사를 풀고 조이는 번거로움 없이 삼발이 하단부에 있는 높이조절 페달로 원하는 높이를 맞출 수 있습니다. 특히 현악기와 플룻(Flute) 연주인들에게 추천하는 보면대.

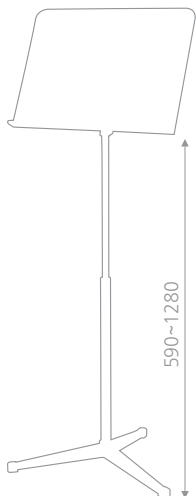
삼발이의 디자인은 친근감과 안정감과 중후함을 강조하여 디자인 하였으며 마룻바닥에서도 안심하고 사용 하십시오. 데스크 각도조절은 누름버튼(button)으로 간단하고 확실하게 원하는 각도를 얻을 수 있습니다.

우드 데스크 보면대

Wood desk music stand
M630 H



구분	규격
Setup Height (mm)	590 ~ 1280
Board Size (mm)	410 x 520
Weight (Kg)	3.08



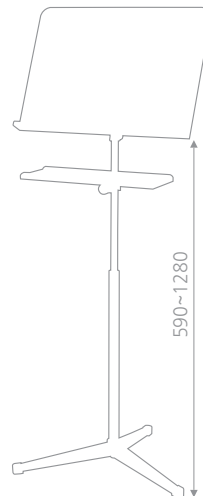
보드는 아름답고 실증 없는 무늬목으로 만들었으며 높낮이 조절은 누구나 쉽게 원하는 높이를 얻을 수 있는 레버(lever)식

우드 데스크 슬라이드기동 보면대

Wood desk high deluxe music stand
M631 H



구분	규격
Setup Height (mm)	590 ~ 1280
Board Size (mm)	410 x 520
Weight (Kg)	3.6



보드는 가볍고 아름다운 고급 무늬목으로 만들었으며 보드의 각도조절은 누름버튼 (Push button)으로 간단하고 확실하게 원하는 각도를 얻을 수 있으며 악보대의 높이 조절은 나사를 풀고 조이는 번거로움 없이 자동 레버(lever)로 누구나 쉽게 높이를 맞출 수 있어 매우 편리합니다.

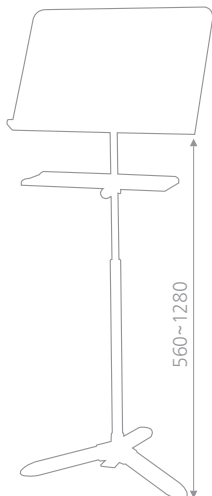
거실에 놓고 사용하여도 잘 어울릴 수 있으며 중간판(Tray)은 검정색 고급 용단을 깔아 안심하고 악기를 올려놓을 수 있으며 박자기와 필기구, 휴대전화 등 주변소품을 올려놓을 수 있어 편리하다.

우드 데스크 풋페달 보면대

Wood desk foot pedal music stand
M635 F



구분	규격
Setup Height (mm)	560 ~ 1280
Board Size (mm)	370 x 520
Weight (Kg)	3.95



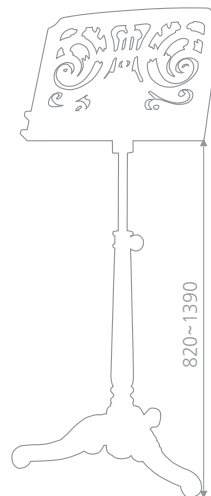
주생활 공간인 거실에 놓고 사용하여도 잘 어울리는 무늬목으로 만들었으며 중간판(Tray)은 검정색 고급 용단을 깔아 안심하고 악기를 올려놓을 수 있으며 박자기와 필기구, 휴대전화 등 소품을 올려놓을 수 있어 편리하다. 삼발이 하단부에 있는 높이조절 페달로 편리하게 누구나 쉽게 원하는 높이를 맞출 수 있으며 특히 현악기와 플룻(Flute) 연주인들에게 적극 추천하는 보면대로 마룻바닥이 긁히지 않도록 바닥 접촉 부분을 플라스틱으로 하여 안심하고 사용할 수 있습니다. 각도 조절은 누름 버튼(Push button)으로 간단하고 확실하게 원하는 각도를 얻을 수 있으며 박자기와 필기구, 악기 주변 소품을 올려놓을 수 있는 중간판(Tray) 있습니다.

원목 보면대

All wood music stand
M670 All Hand made



구분	규격
Setup Height (mm)	820 ~ 1390
Board Size (mm)	420 x 520
Weight (Kg)	4.5



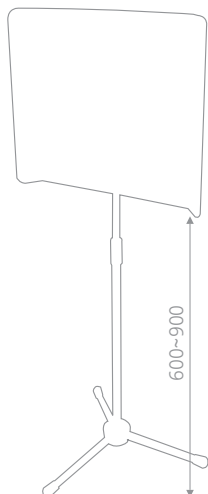
잘 건조된 원목으로 쇠못(Iron nail)을 전혀 사용하지 않고 순수 수작업(Hand made)으로 만들었습니다. 넓고 고풍스러운 보드, 평화를 상징하는 월계수잎이 조각된 삼발이, 웅장한 신전을 연상케 하는 기둥과 단단한 높이조절 목나사(Wood screw), 특히 인체에 전혀 해가 없는 도료를 사용하여 어린이나 피부가 약한 여성분들도 안심하고 사용할 수 있으며 거실과 안방은 물론 많은 청중이 모인곳에서도 잘 어울리며 돋보일 것입니다. 목공예 장인이 만든 조각품이라고 할 수 있습니다.

방음(청력보호)판

Soundproofing stand
MA55



구분	규격
Setup Height (mm)	900 ~ 1600
Board Size (mm)	550 x 600
Weight (Kg)	8.9



연주자(악기)의 전후면 또는 측면에 사용하여 청력을 일치 않도록 연주중에 직접음이 아닌 간접음이 되도록 하여줍니다.
유럽에서는 모든 학교밴드 및 오케스트라 연습실에는 일반화 되어 있습니다.



방음(청력보호)판

Soundproofing stand
MA90



구분	규격
Setup Height (mm)	900 ~ 1600
Board Size (mm)	550 x 900
Weight (Kg)	11.7



넓고 긴 투명한 아크릴로 된 보드를 측면 또는 전후면의 큰소리를 직접음이 아닌 간접음이 되도록 연주자의 뒤 또는 측면에 사용하여 유럽에서는 모든 학교밴드 및 오케스트라 연습에 사용하는 방음 스탠드로 특히 타악기와 관악기 주변에 사용하는 스탠드임.

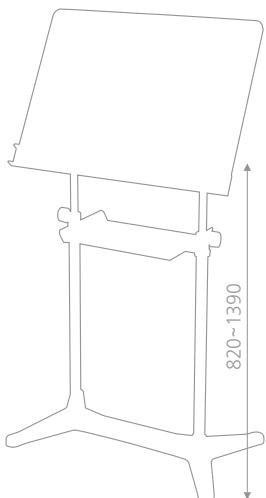


지휘자 보면대

Conductor music stand
M1500



구분	규격
Setup Height (mm)	820 ~ 1390
Board Size (mm)	500 x 800
Weight (Kg)	8.4



견고한 2개의 기둥은 안정감있는 스탠드로서 2장의 악보 놓을 수 있는 충분한 공간과 기둥내부에 스프링이 있어 높이 조절이 부드럽다. 필기구 및 소지품 등을 놓을 수 있는 중간 수납공간 등 실용성에 중점을 둔 제품으로 지휘자가 가장 선호하고 널리 사용되는 제품입니다.

스틸 보면대 선반

Steel accessories holding plate
MAH90



구분	규격
Size (mm)	500 x 175
Weight (Kg)	1.4

필기구, 물컵 등 소지품을 올려놓을 수 있는 플레이트로 보면대에 사용하기 매우 편리합니다.

우드 보면대 선반

Wood accessories holding plate
MAH91

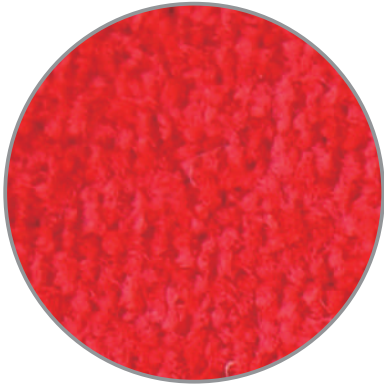


구분	규격
Size (mm)	400 x 140
Weight (Kg)	1.52

필기구, 물컵 등 소지품을 올려놓을 수 있는 플레이트로 보면대에 사용하기 매우 편리합니다.

원목 지휘자 단

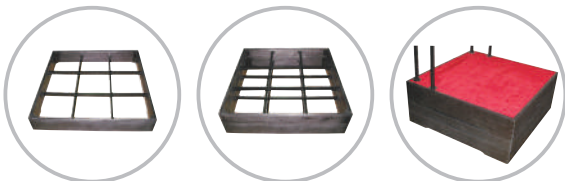
Conductor's Podium
CL900 T



구분	규격
Size (mm)	1000 x 1000 x 200(1200)
Weight (kg)	24.6

* 단상높이 : 200, 250, 300 중 선택 주문 가능(100, 150 => 특별 주문)

재질은 가볍고 무늬가 아름다운 미송으로 하였으며 이중 합판으로 오래 사용하여도 비틀림이 없도록 버팀목을 보강하여 흔들림이 없으며 마룻바닥이 굽히지 않도록 바닥 접촉 부분에 연질고무를 부착하였다. 습기 방지를 위하여 표면에 투명 코팅을 하였으며 안전을 위하여 뒷부분에 파이프로 보호 난간을 설치하였으며 털이 빠지지 않는 황제의 색상 붉은 최고급카펃으로 지휘자를 돋보이게 하였습니다.



자작합판 지휘자 단

Conductor's Podium
CL900 B



구분	규격
Setup Height (mm)	1000 x 1000 x 200(H1000)
Weight (Kg)	26

재질은 무늬가 아름다운 최고급 자작나무 롱 그레이 합판으로 하였으며 습기 방지를 위하여 표면에 투명 코팅을 하였으며 안전을 위하여 보호 난간을 설치하였다. 털이 빠지지 않는 붉은 최고급 카펫으로 마무리 하였다.

국악 지휘자 단

Conductor's Podium



구분	규격
Setup Height (mm)	1100 x 1100 x 200
Weight (Kg)	35

국악 지휘자 단으로 재질은 가볍고 무늬가 아름다운 미송으로 하였으며 내측에 이중 합판으로 오래 사용하더라도 비틀림이 없도록 버팀목을 보강하여 흔들림이 없으며 마룻바닥이 긁히지 않도록 바닥 접촉 부분에 연질고무를 부착 하였다.

지휘 단

Conductor's Podium
CL700



구분	규격
Setup Height (mm)	700 x 700 x 150
Weight (Kg)	7.6

야외와 작은 오케스트라 또는 교회에서 사용하기 적합한 지휘자 단으로 재질은 미송이며 표면에 투명 코팅을 하였 으며 붉은 카펫으로 마무리 하였다.

첼로 연주대

Conductor's Podium
CS550



구분	규격
Setup Height (mm)	1600 x 900 x 200
Weight (Kg)	31

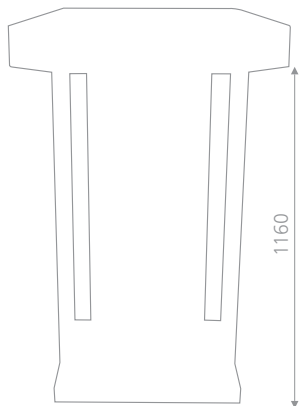
연주자를 돋보이게 하는 첼로 연주대로 후래임(Frame)의 재질은 원목으로 비틀림 방지를 위하여 투명 코팅과 버팀 목을 보강하여 흔들림이 없으며 상단에는 악기가 미끄러 지지 않도록 9개의 엔드 핀 고정 홈이 있습니다.

아크릴 연단

Acryl Platform
CAP1200



구분	규격
Setup Height (mm)	550 x 840 x 1160
Weight (Kg)	31



나무 연단보다 미려한 디자인과 깨끗하며 데스크에는 플랜지와 홀더를 부착하여 쉽게 2개의 마이크를 설치할 수 있도록 하였습니다. 하단 프레임에 두개의 바퀴를 달아 신속한 이동과 설치를 할 수 있으며 이동으로 인한 굽힘과 찍힘없이 사용할 수 있습니다.

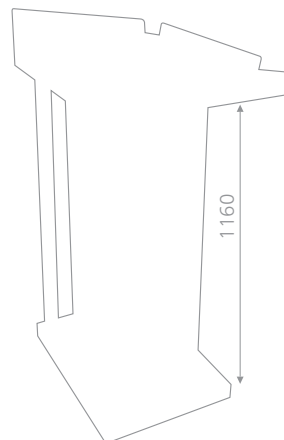
연단 전면 중앙에 컬러 로고를 부착하고 데스크 전면에 행사 인쇄물 부착할 수 있습니다.

아크릴 사회자 단

Acryl Platform
CAP1000



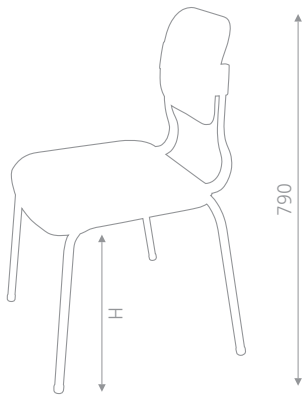
구분	규격
Setup Height (mm)	450 x 600 x 1160
Weight (Kg)	25



디자인은 좌측 연단과 같으며 규격이 조금 작다.
(Size 참조)

플라스틱 연주용 의자

Plastic Music Chair
CBA25



Model	H(시트)
CBA-25	450mm
CBA-25 / J	400mm
CBA-25 / M	425mm
CBA-25 / L	475mm
CBA-25 / H	500mm



구분	규격
Setup Height (mm)	790
Seat Size (mm)	390 x 420
Weight (Kg)	4.52

인체 공학적 설계 디자인으로 오래 앉아 연주를 하여도 편안하며 특히 허리와 대퇴부에 압박을 주지 않도록 부드러운 곡선으로 하여 매우 편안하다. 좌판과 등판의 재질은 강화 플라스틱으로 심한 충격에도 강하며 이동을 할 때 수레에 겹쳐서 쌓아 (Stacking) 작은 공간에도 보관이 용이하며 프레임은 튼튼한 스틸파이프 성형 용접하였으며 전문공연장은 물론 학교 등 연주 의자로 손색이 없으며 특히 야외 공연장에도 편리한 고급 연주용 의자입니다.



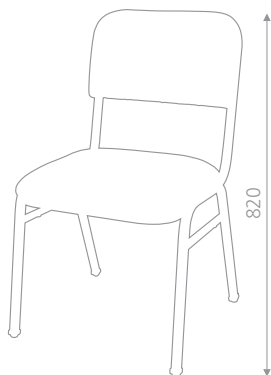
연주용 의자

Music Chair
CBM10



구분	규격
Setup Height (mm)	820
Seat Size (mm)	50 x 430 x 430
Weight (Kg)	7.4

무대와 잘 어울리는 검정 칼라로 하였으며 프레임은 20mm 사각 파이프이며 또한 보관과 이동을 고려하여 여러개의 의자를 쌓을 수 있도록 제작 하였습니다.



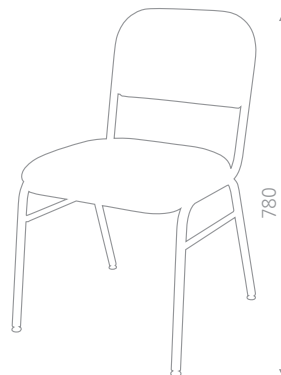
연주용 의자

Music Chair
CBM12



구분	규격
Setup Height (mm)	780
Seat Size (mm)	40 x 420 x 420
Weight (Kg)	6.7

프레임(Frame)은 튼튼한 스틸파이프이며 고급 원단과 복원력이 좋은 스펀지로 하여 편안하다. 이동과 보관을 할 때 겹쳐서 쌓아 (Stacking) 카트에 쉽게 실을수 있으며 도장면 긁힘과 충격 완화를 위하여 하단 접촉면에 U형 연결고무를 부착한 실용적인 의자임.



고급 연주용 의자

High Class Music Chair
CBM27



구분	규격
Setup Height (mm)	790
Seat Size (mm)	50 x 400 x 400
Weight (Kg)	6.8

인체 공학적 설계 디자인으로 오래 앉아 연주를 하여도 편안하여 특히 허리와 대퇴부에 압박을 주지않도록 부드러운 곡선으로 하여 매우 편안하며 프레임 (Frame)은 튼튼한 스틸파이프이며 고급 원단과 복원력이 좋은 스펀지로 전문공 연장에 적합 합니다.



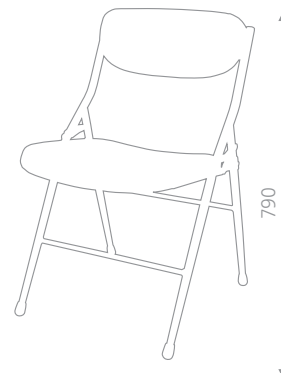
접의자

Orchestra Chair
CBM07



구분	규격
Setup Height (mm)	790
Seat Size (mm)	40 x 400 x 400
Weight (Kg)	4.3

튼튼한 스틸 파이프와 부드러운 인조피혁(내자) 원단과 오래 사용하여도 복원력이 유지되는 스펀지 시중의 중국산 저급이 아닌 양심적으로 만든 의자임.



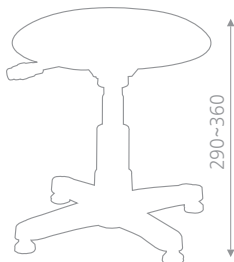
어린이 전용 첼로의자

Children cello chair
CB850



구분	규격
Setup Height (mm)	290 ~ 360
Seat Size (mm)	360 x 300
Weight (Kg)	3.2

초등학교 저학년에서 고학년까지 사용할 수 있습니다. 첼로 연주를 할 때는 양 다리로 안정되게 바닥을 딛고 무릎으로 악기를 꼭 잡고 연주해야 하므로 의자의 높이는 매우 중요합니다. 같은 또래 어린이들이라도 의자 높이가 높거나 낮게 앉아 연주를 할 때 바른 자세가 될 수 없으며 어린이의 특성상 금방 싫증을 내며 특히, 첼로 연주는 연주자의 신체조건에 맞는 의자 높이를 사용해야 한다. 첼로의자는 회전이 되지 않아야 합니다. 튼튼한 알루미늄 주물 사각다리, 자유로운 높이 조절 균더더기 없이 깔끔하고 심플한 디자인



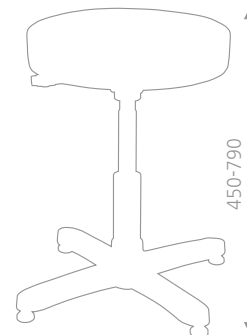
다용도 의자

Multipurpose Chair
CB880



구분	규격
Setup Height (mm)	380 ~ 490
Seat Size (mm)	40 x 400 x 400
Weight (Kg)	4.3

프레임(Frame)은 튼튼한 스틸파이프이며 고급 원단과 복원력이 좋은 스펀지로 하여 편안하다. 이동과 보관을 할 때 겹쳐서 쌓아(Stacking) 카트에 쉽게 실을 수 있으며 도장면 긁힘과 충격 완화를 위하여 하단 접촉면에 U형 연질고무를 부착한 실용적인 의자임.



첼로 연주용 의자

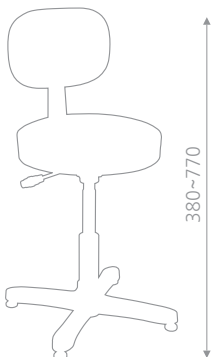
Adult cello Chair
CB885



구분	규격
Setup Height (mm)	380 x 490
Seat Size (mm)	360 x 360
Weight (Kg)	6.7

좌판은 원형 등판을 곡선 성형하여 허리가 편안하며 오래 앉아 연주를 하여도 대퇴부에 압박을 주지 않도록 하였으며, 고급 원단과 복원력이 처음처럼 유지되는 스펀지 시트 높이 조절레버는 짧게하여 의복에 걸리거나 연주에 방해되지 않도록 하였으며 의자 하단 바닥 접촉부분은 플라스틱 조종 발굽으로 수평

이 잘 맞으며 중심봉은 높이 조절은 자유롭게 좌우 회전이 되지 않는 고정 형으로 연주를 할 때 움직임이 없으며 초등학교 고학년에서 성인까지 사용이 가능한 첼로 전용의자이다.



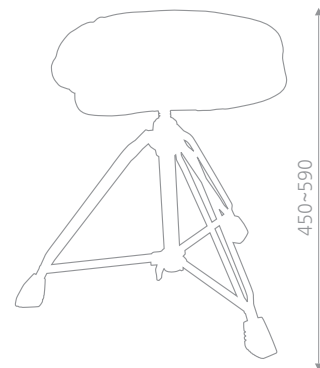
최고급 드럼의자

Drum chair Model
DC575



구분	규격
Setup Height (mm)	450 ~ 590
Seat Size (mm)	
Weight (Kg)	5.9

격렬한 연주에도 견딜수 있는 넓고 편안한 시트 사각나사로 된 확실한 높이 조절 성인용 최고급 드럼의자이다.



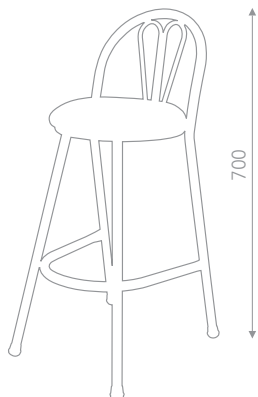
콘트라베이스 의자

Contrabass chair
CB168



구분	규격
Setup Height (mm)	700(시트까지)
Weight (Kg)	5.9

시트의 높이를 연주하기에 가장 적합한 높이로 하였으며 등받이를 연주중에 간섭받지 않도록 낮게, 의자 다리를 넓게하여 안정되며 가장 대중적인 더블 베이스 의자.



디지털 피아노 의자

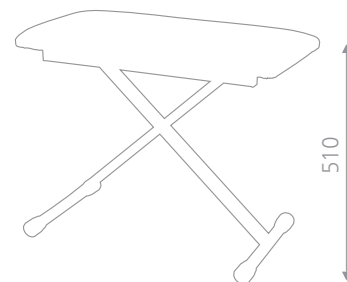
Digital piano bench
DX320



구분	규격
Setup Height (mm)	310 ~ 510
Weight (Kg)	

어린이나 어른 모두 사용이 가능하도록 3단으로 높낮이 조절이 가능한 사각의자입니다. 바닥접촉 부분은 미끄럼 및 바닥에 긁힘 방지를 위하여 등근 고무패킹으로 하였으며 사용하지 않을 때는 간편하게 접어 최소한의 공간에 보관이 가능하도록 만든 실용적인 의자임.

용도 : 키보드, 디지털 피아노, 드럼 등.



지휘자 의자

Conductor Chair
| CDC300



구분	규격
Setup Height (mm)	510 ~ 720
높이조절 (mm)	210
Weight (Kg)	14

복원력이 뛰어난 우레탄스펀지로된 넓고 편안한 시트와 등받이, 자유로운 회전과 높이 조절, 안정성을 보장하는 다섯개의 고정 발과 두발을 평안하게 놓을 수 있는 사각원형 발판. 오래 사용하여도 편안하게 연주에 전념하도록 특수 제작된 최고급 의자로 지휘자를 돋보이게 할 겁니다.



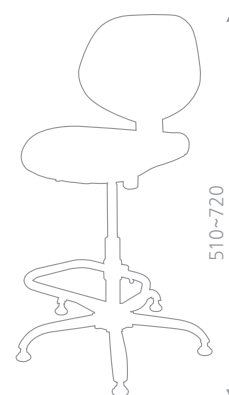
무대 음향 조명 의자

Stage & Sound Lighting Chair
| CB270



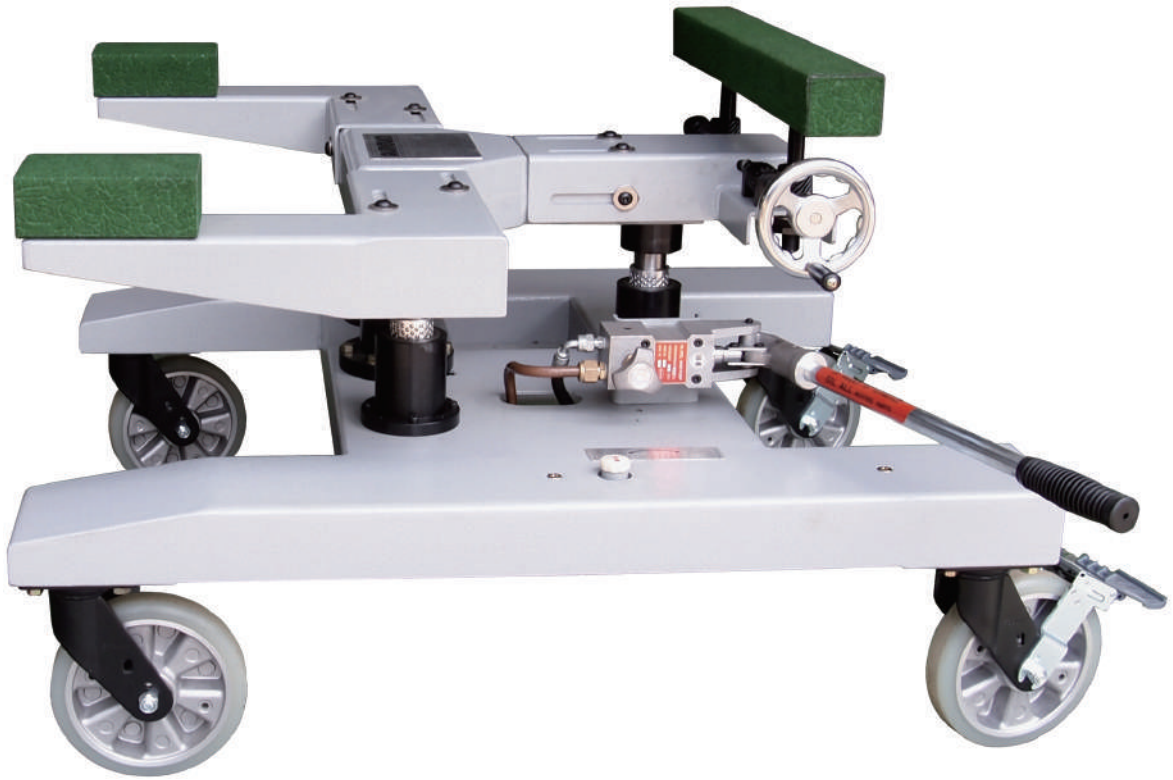
구분	규격
Setup Height (mm)	510 ~ 720
높이조절 (mm)	210
Weight (Kg)	14

복원력이 뛰어난 우레탄스펀지로된 넓고 편안한 시트와 등받이, 자유로운 높이 조절, 안정성을 보장하는 다섯개의 고정발과 두발을 평안하게 놓을 수 있는 고정형 발판. 무대인을 위하여 만든 의자.

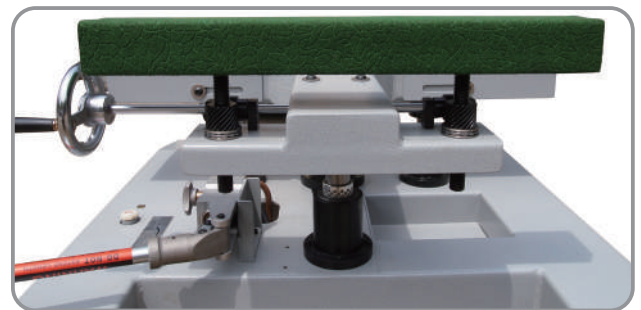


유압식 그랜드 피아노 운반구

Grand piano carrier
APC500



구분	규격
Setup Height (mm)	900 x 1050 x 630~770
최대허용하중 (kg)	2000

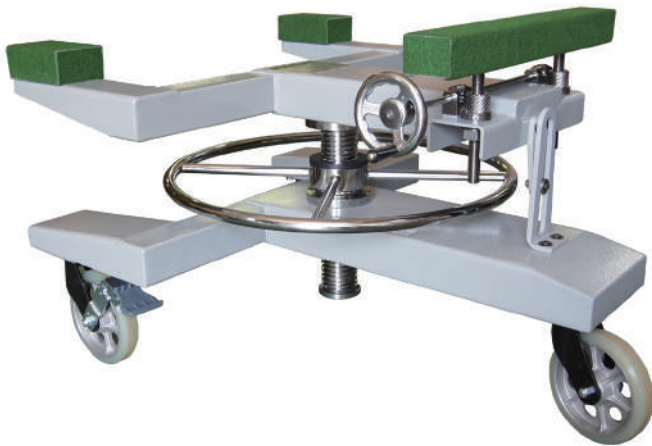


무거운 그랜드 피아노를 작은 바퀴에 의존하여 옮기려면 힘들고 작은 충격에도 피아노에 치명적인 고장의 원인이 됩니다. 무대와 피아노 보관실과 짧은 거리라도 자주 옮긴다면 운반구를 사용 하십시오. 충격을 주지 않으며 쉽게 무거운 그랜드 피아노를 옮길 수 있습니다. 유압펌프는 전기 없이 어디서나 무거운 피아노를 140mm를 들어 올릴 수 있으며 잠금장치가 부착된 우레탄 회전형 고 하중 무 소음 200mm 캐스터는 2ton의 하중을 견딜 수 있습니다.



그랜드피아노 운반구

Grand Piano Carrier
APC350



구분	규격
Setup Height (mm)	900 x 1050 x 630~770
최대허용하중 (kg)	1500

짧은 거리라도 자주 옮긴다면 운반구를 사용 하십시오, 무거운 그랜드 피아노를 작은 바퀴에 의존하여 옮기려면 힘들고 작은 충격에도 피아노에 치명적인 고장의 원인이 됩니다. 아주 쉽게 충격을 주지 않으며 부드럽게 무거운 그랜드 피아노를 옮길 수 있습니다. 나사식으로 휠을 돌려 전기없이 어디서나 1톤으 무거운 피아노를 130mm를 들어 올릴 수 있으며 잠금장치가 부착된 Ø200 회전형 고하중 캐스터는 1.5ton의 하중을 견딜 수 있습니다.



소형 그랜드피아노 운반구

Grand Piano Carrier
APC185



구분	규격
Setup Height (mm)	750 x 900 x 630~770
최대허용하중 (kg)	1500

그랜드 피아노가 작다고 가벼운 것이 아닙니다. 작은 충격에도 피아노에 치명적인 고장의 원인이 됩니다. Ø200 회전형 고하중 캐스터는 1.5ton의 하중을 견딜수 있으며 이 캐리어는 소형 그랜드 피아노 전용으로 155~225까지 운반이 가능합니다.



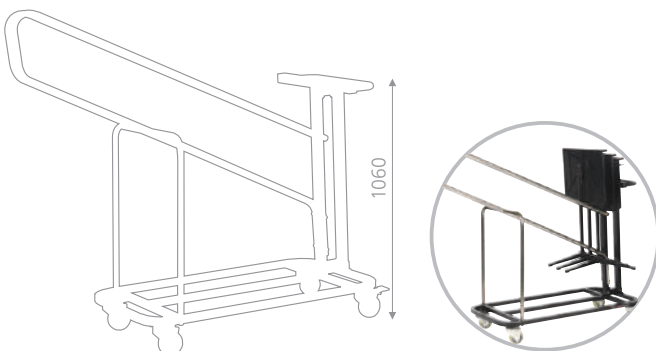
보면대 카트

Music stand cart
MC12 S



구분	규격
적재수량	12~15
최대허용하중 (Kg)	400
Size (mm)	600 x 1200 x 1060
Weight (Kg)	28

보관과 이동이 어려운 보면대를 편리하게 보관하고 이동할 수 있는 보관 및 이동 운반구,
우레탄 회전형 고 하중 무소음 베어링 (Bearing) 캐스터 사용.



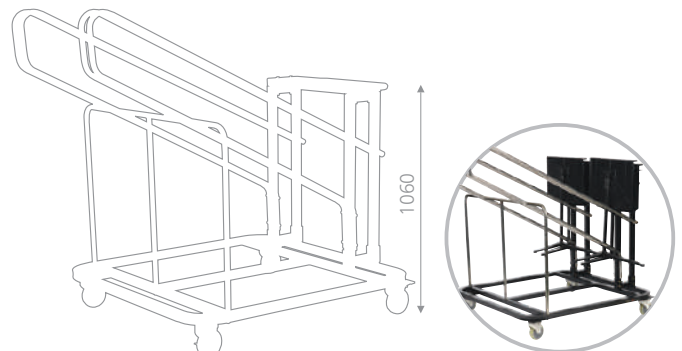
보면대 카트

Music stand cart
MC24



구분	규격
적재수량	24~30
최대허용하중 (Kg)	400
Size (mm)	1200 x 1200 x 1060
Weight (Kg)	43

보관과 이동이 어려운 보면대를 편리하게 보관하고 이동할 수 있는 보관 및 이동 운반구,
우레탄 회전형 고 하중 무소음 베어링 (Bearing) 캐스터 사용.



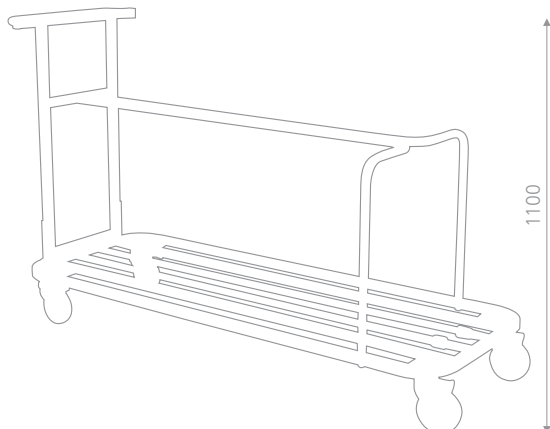
보면대 카트

Music stand cart
MC20



구분	규격
적재수량	
최대허용하중 (Kg)	
Size (mm)	600 x 1200 x 1100
Weight (kg)	27

* 적재수량에 따라 길이가 다름



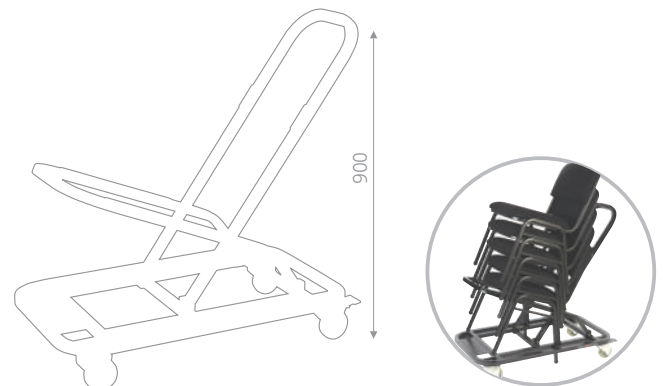
연주용의자 운반구

Chair cart
AOC10



구분	규격
적재수량	시트 의자 10개, 플라스틱 의자 15개
최대허용하중 (Kg)	300
Size (mm)	600 x 1000 x 900
Weight (kg)	21

간편하게 연주용 의자를 적재하여 운반 및 보관 할 수 있도록 만든 의자 전용 운반구



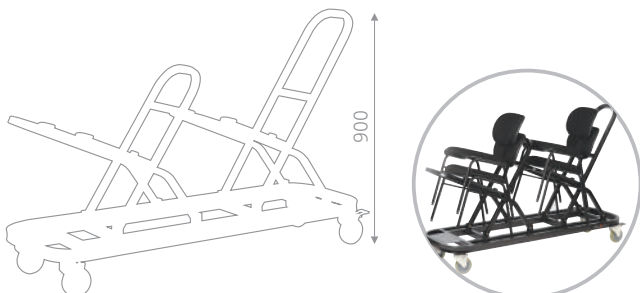
연주용의자 운반구

Chair cart
AOC20



구분	규격
적재수량	시트 의자 20개, 플라스틱 의자 30개
최대허용하중 (Kg)	300
Size (mm)	600 x 1660 x 900
Weight (Kg)	32

여러 사람이 할 일을 혼자서도 20~30개를 운반과 보관을 위해 만든 연주용 의자 전용 운반구



접의자 운반구(20,30,40개 적재)

Chair cart
FCC200, 300, 400



구분	규격
적재수량	20개용, 30개용, 40개용
최대허용하중 (Kg)	20개 200kg, 30~40개 400kg
Size (mm)	600 x 1600 x 1000~3600
Weight (Kg)	32~67

보관과 이동이 힘든 접의자 전용 운반구로 여러 사람이 해야 할 일을 많은 수량을 적재하여 운반 및 보관할 수 있어 실용적이고 매우 편리 합니다.



무용매트 카트

Dancing floor cart
ADC500



구분	규격
적재수량	
최대허용하중 (Kg)	800
Size (mm)	600 x 2990 x 1050~3000
Weight (Kg)	

* 적재수량에 따라 길이가 다름

무겁고 길이가 긴 무용 매트를 구겨지거나 찌그러짐 없이 6롤~8롤을 적재하여 운반과 보관하기 편리하도록 한 전용 캐리어입니다.

보면대 등

Music stand light
Hammerhead 6 LED



구분	규격
전원	220V DC 4.5V 400A
배터리	1.5V AAA 3개 - 5.5시간
전구	LED전구 - 6개
무작방식	집게 홀더
무게	58g (건전지 포함)

보면대 등

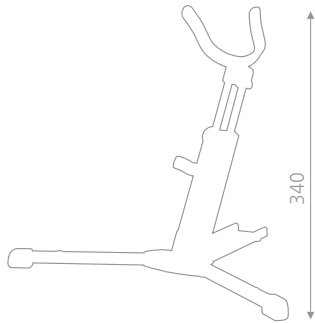
Music stand light
Encore 6 LED



구분	규격
전원	220V DC 4.5V 400A
배터리	1.5V AAA 3개 - 5.5시간
전구	LED전구 - 6개
무작방식	집게 홀더
무게	113g (건전지 포함)

엘토 테너 겸용 색소폰 스탠드

Alto & Tenor Saxophone stand
SS707



구분	규격
Setup Height (mm)	
Weight (Kg)	1.32

최고급의 제품으로 독특하고 편리한 디자인으로 색소폰 연주자 (Saxophonist) 들에게 충분히 검증된 제품. 넓고 안정된 삼각다리에 소프라노팩과 클라리넷(플룻 겸용) 팩(별매)을 이용하면 1개의 스탠드로 3개의 악기를 거치할 수 있어 편리하며 악기접촉 부분은 오래 사용하여도 변질되지 않는 고급 고무로 악기를 보호해 주며 특히 안전을 고려하여, 모든 모서리는 둥글게 처리하고 변색이 없는 크롬도금과 정전 분체 도장을 하였으며 정우아우름의 특허제품으로 사용하여 보시면 만족하실 겁니다.

색소폰 스탠드 백

Saxophone stand bag
SSC70



※ 별도구입품

소프라노 색소폰 팩

Soprano saxophone peg
SSP64



※ 소프라노 스탠드를 별도로 구입할 필요 없이 팩을 구입 하여 SS707 제품에 부착 가능

※ 플룻 또는 클라리넷을 연주 하신다면 팩을 구입하여 저희 회사 색소폰 스탠드에 조립하여 사용

클라리넷 팩

Clarinet & Flute peg
SCP62



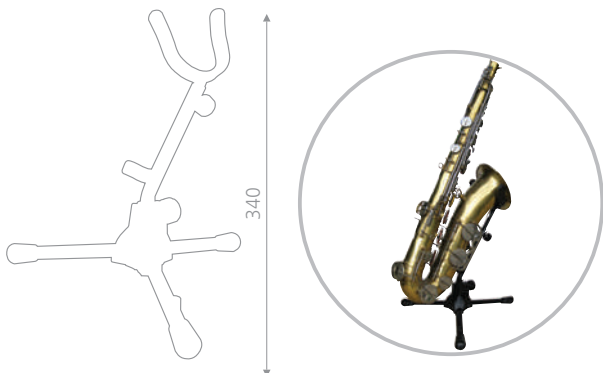
엘토 테너 겸용 색소폰 스탠드

Alto & Tenor Saxophone stand
SS702



구분	규격
Setup Height (mm)	380 x 340 x 340
Weight (Kg)	0.987

높이 조절이 가능한 알토 및 테너 색소폰 겸용으로 악기 접촉부분은 오래 사용하여도 변질되지 않는 고급 고무로 안심하고 사용하십시오.



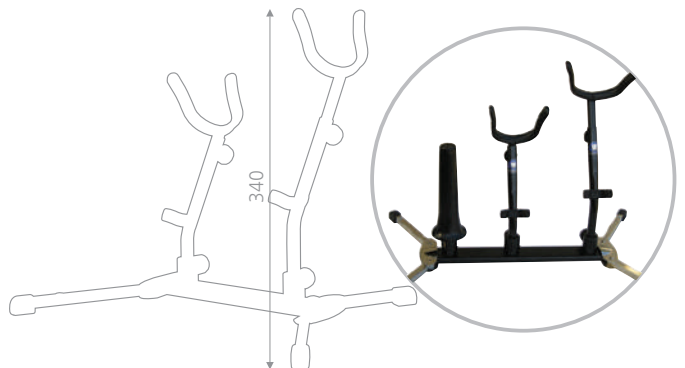
엘토 테너 겸용 더블 색소폰스탠드

Alto & Tenor Double Saxophone stand
SS702W



구분	규격
Setup Height (mm)	380 x 340 x 340
Weight (Kg)	1.8

소프라노 팩과 클라리넷(플룻 겸용) 부착이 가능한 실용적인 제품입니다.



◆ INSTRUMENT STANDS ◆ 악기 스탠드

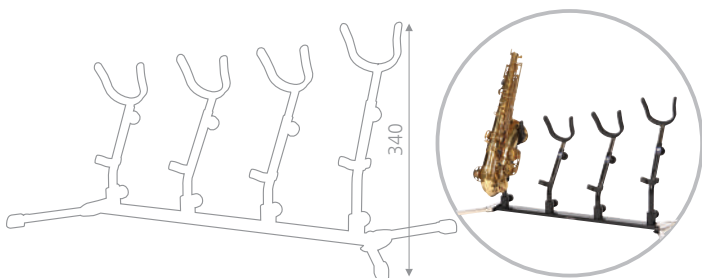
엘토 테너 겸용 2 더블 색소폰스탠드

Alto & Tenor Tow double Saxophone stand
SS704



구분	규격
Setup Height (mm)	380 x 340 x 340
Weight (Kg)	3.2

엘토 색소폰과 테너색소폰을 하나의 스탠드로 4개를 사용 할 수 있으며 소프라노 팩과 클라리넷 팩을 구입하여 부착할 수 있습니다.



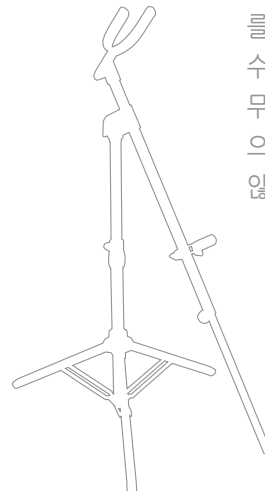
바리톤색소폰 스탠드

Baritone saxophone stand
SSB715



구분	규격
Setup Height (mm)	
Weight (Kg)	2.5

테너와 바리톤 겸용 스탠드로 무거운 악기를 스탠드에 거치한 상태에서 연주를 할 수 있으며 특히 무거운 바리톤 색소폰의 무게 중심을 고려하여 거치대를 긴 스틱형으로 안전하게 세울 수 있으며 사용하지 않을 때에는 접어서 보관이 용이 합니다.



트럼펫 스탠드

Trumpet stand
TS602



구분	규격
Setup Height (mm)	h570 H650
Weight (Kg)	1.5

플룻 스탠드

Flute stand
FA210



구분	규격
Setup Height (mm)	70 x H175
Weight (Kg)	200

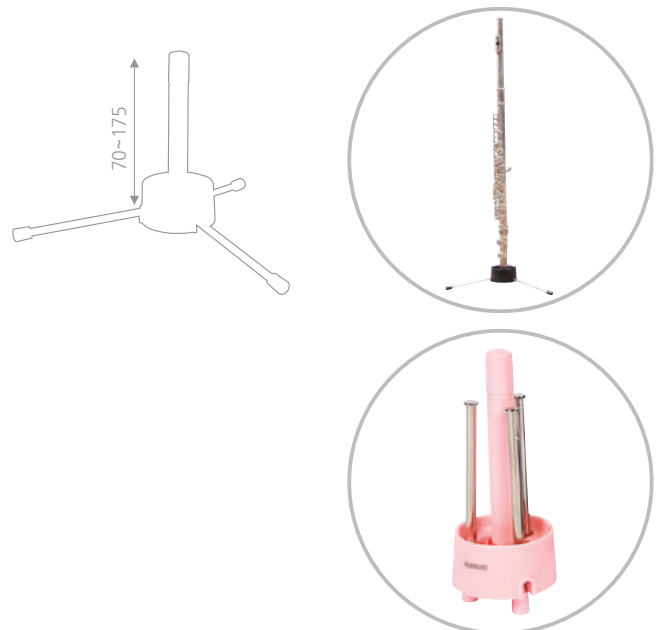
트롬본 스탠드

Trumbone stand
TS605



구분	규격
Setup Height (mm)	h800 H1000
Weight (Kg)	1.9

악기보호와 편리함에 중점을 두고 디자인 한 스탠드로서 악기 접촉 부분은 연질실리콘처리를 하여 충격을 흡수하도록 하였으며 스탠드에 악기를 놓았을 때 흔들림이 없으며 무게의 중심이 하단에 있어 튼튼하고 안정되게 설계하였다.

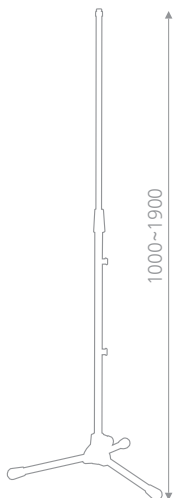


마이크 1 스탠드

Microphone stand
MS757



구분	규격
Setup Height (mm)	1000 ~ 1900
Weight (Kg)	2.2



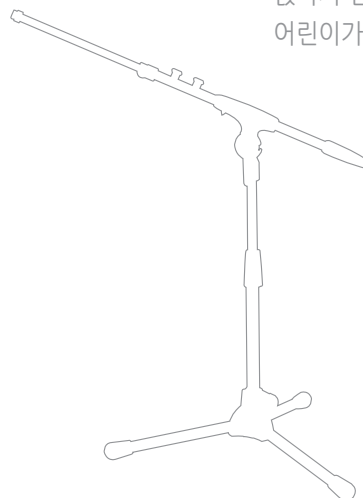
실용성에 중점을 둔 설계와 미려한 디자인, 확실한 높이 조절, 연결고무로 미끄럼 방지와 충격 흡수, 오래 사용하여도 흠집 없는 정전분체도장.

소형 T 스탠드

T Type small size microphone stand
MS760



구분	규격
Setup Height (mm)	
Weight (Kg)	



앉아서 연주하는 국악, 기타, 드럼, 유치원 어린이가 사용하기에 편리합니다.

T형 마이크 스탠드

T Type microphone stand
MS767



구분	규격
Setup Height (mm)	1000 x 1800
Weight (Kg)	3.2

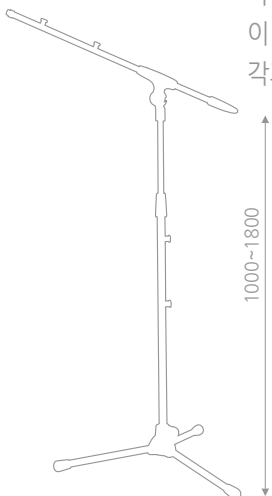
T형 마이크 스탠드

T Type microphone stand
MS765

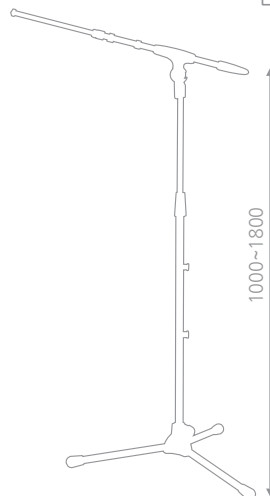


구분	규격
Setup Height (mm)	1000 x 1800
Weight (Kg)	3.2

마이크의 무게를 견디지 못하고 붐(Boom)이 처지지 않도록 확실한 고정, 현대적 감각과 실용성을 겸비한 제품입니다.



붐 길이 조절이 자유롭다.



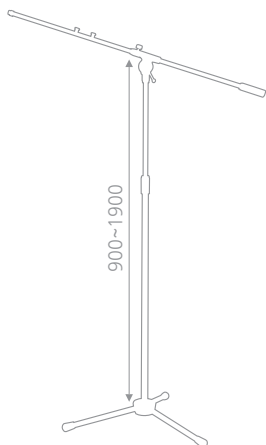
고급 T형 마이크 스탠드

T Type high quality. microphone stands
MS770



구분	규격
Setup Height (mm)	900 x 1900
Weight (Kg)	3.2

그동안의 경험을 바탕으로 디자인한 제품으로 검정색과 은색인 니켈 도금의 고급스러운 조화. 마이크의 무게를 견디지 못하고 붐(Boom)이 처지지 않도록 확실한 잠금장치와 부드러운 각도조절 스틸 삼발이, 튼튼한 제품으로 녹음실과 가혹한 환경에서 사용하기에 매우 좋습니다.



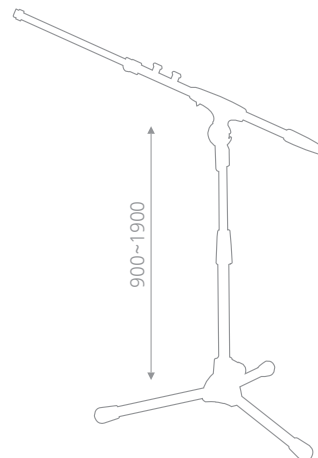
스피커 스탠드

Speaker stand
SP715-35B



구분	규격
Material(Stuff)	Aluminum Pipe Lower Ø38 Top Ø35
Size (mm)	Size : Height : h1.150, H1.900
Weight (Kg)	2.5

가장 많이 사용하는 제품으로 스피커 하단 맞춤구멍이 Ø35인 유럽형이며 파이프 내부에 에어압축 장치와 높이 조절장치, 안전핀으로 무게에 관계 없이 스피커를 설치할 수 있으며 특히 경질 알루미늄으로 슬라이드가 부드러우며 가볍고 특수 코팅처리로 긁힘이 없다. 접을 수 있어 이동과 보관이 용이하다.



기타 발판

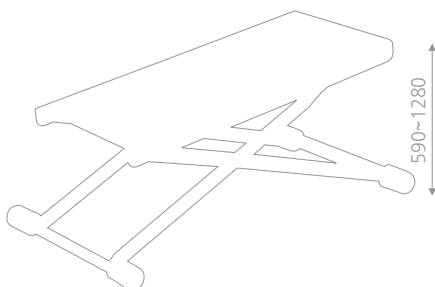
Guitar foot stool
G80



구분	규격
Setup Height (mm)	150 x 305
Weight (Kg)	0.85

* 높이조절 122~260mm

세련된 디자인으로 높이를 5단까지 높이조절이 가능하며 바닥 접촉부분에 연질고무 패킹으로 마룻바닥을 흠집이 없습니다. 접으면 책 한권 두께로서 기타케이스나 기타백(Bag)에 휴대할 수 있어 편리합니다.



타악기 스틱 스탠드

Percussion instrument stand
AP200



구분	규격
Setup Height (mm)	500 x 650
Weight (Kg)	8.4

기존의 나무데스크의 단점을 보완하여 넓은 철판에 카펫을 깔아 충격을 흡수하고 실용적인 스탠드



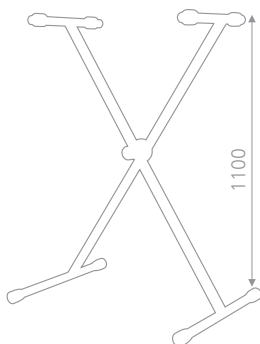
키보드 스탠드

Keyboard stand
K215



구분	규격
Size (mm)	480 x 1100
Weight (Kg)	4.76

잠금 장치는 기어로 확실하게 고정되며 악기 접촉면은 연질고무로 미끄러지지 않으며 특히 균형(수평)이 잘 맞도록 하였다.



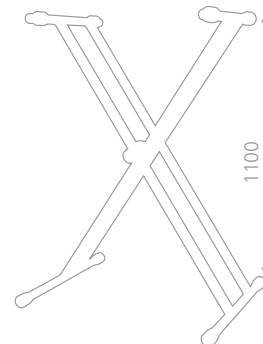
키보드 스탠드

Keyboard stand
K315



구분	규격
Size (mm)	500 x 1100
Weight (Kg)	7.1

4개의 기둥과 연주 중 흔들림이 없는 기어 잠금으로 수평이 잘 맞으며 연질고무로 악기를 확실히 받쳐 주며 이동과 보관이 용이하다, 특히 신디 사이즈 키보드에 적합.

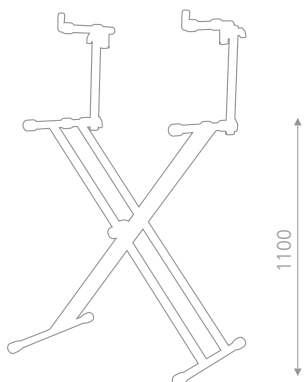


2단 키보드 스탠드

2 section Keyboard stand
K570



구분	규격
Size (mm)	600 x 1100
Weight (Kg)	11

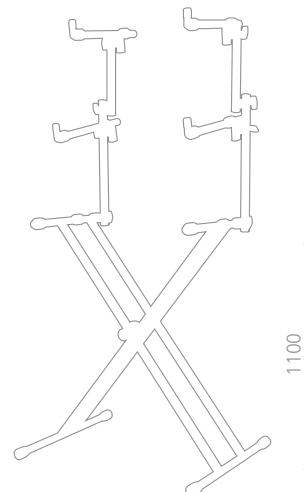


3단 키보드 스탠드

3 section Keyboard stand
K580



구분	규격
Size (mm)	600 x 1100
Weight (Kg)	15



색소폰 리드 케이스

Saxophone reed case
SR250



구분	규격
Size (mm)	109 x 85 x 16
Weight (g)	120

알토, 테너, 바리톤 겸용으로 청결하고 안전하게 10개를 보관할 수 있으며 각 특성이 있는 리드를 기억하기에 좋도록 케이스 클립에 1~10까지 번호가 있어 사용이 편리하고 와이셔츠 주머니나 악기 케이스에 넣을 수 있는 콤팩트하게 디자인입니다.

클라리넷 리드 케이스

Clarinet reed case
CR250



구분	규격
Size (mm)	109 x 95 x 16
Weight (g)	130

리드를 기억하기에 좋도록 케이스 클립에 1~12까지 번호가 있으며 보관하기에 까다로운 리드를 청결하고 안전하게 보관할 수 있습니다.

콘트라베이스 앤드 핀 스토퍼

Double bass end pin stopper
CW50



구분	규격
Size (mm)	850 x 130 x 20
Weight (kg)	1.6

9개의 스토퍼 조절홀과 부드러운 발포고무를 바닥 접촉면에 부착하여 미끄러지지 않으며 충격을 흡수하며 러시아 자작나무 합판으로 만들어 비틀림과 휘어짐이 없습니다.

첼로 앤드 핀 스토퍼

Cello end pin stopper
CW35 T



구분	규격
Size (mm)	800 x 550 x 20
Weight (kg)	0.85

질기고 단단한 러시아 자작나무 합판으로 만들어 비틀림과 휘어짐이 없으며 9개의 스토퍼 조절홀과 부드러운 발포고무를 바닥접촉면에 부착하여 충격을 흡수하고 미끄러지지 않습니다.

색소폰 스왑

Saxophone polishing swab
SPS300



구분	규격
Size (mm)	
Weight (g)	

좁고 가늘고 긴 곡관 악기인 색소폰 안쪽을 닦아 낼 수 있도록 부드럽고 흡수력이 뛰어난 천에 무거운 금속 추를 가는 끈 끝에 달아 악기 청소를 용이하게 하였으며 악기의 넓은 부분과 좁은 부분도 깨끗이 청소할 수 있도록 만들었습니다.

클라리넷 스왑

Clarinet polishing swab
CPS200

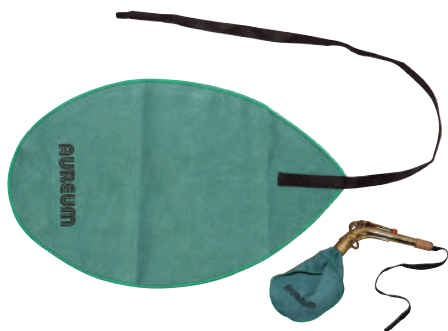


구분	규격
Size (mm)	
Weight (g)	

부드럽고 흡수력이 뛰어난 천에 무거운 금속 추를 가는 끈 끝에 달아 좁고 가늘고 긴 악기인 클라리넷을 용이하게 청소할 수 있다

색소폰 넥 스왑

Saxophone neck polishing swab
SPS310



구분	규격
Size (mm)	
Weight (kg)	

가늘고 구부러진 넥 속의 침과 이물질을 닦아 청결하게 합니다.

Polishing Cloth

PM100



구분	규격
Size (mm)	400 x 500
Weight (kg)	

부드러운 원단으로 악기, 보석, 카메라렌즈, C.D 등 상처 나기 쉽고 매우 소중한 제품을 닦는데 적합하며 특히 바이올린, 플룻, 색소폰, 바순 피아노 등 모든 악기를 닦는데 매우 좋습니다.

마이크 자바라

Goose necks



구분	규격
MGN(니켈도금)	270, 350, 400, 600
MGB(블랙)	270, 350, 400, 600

탁상용 라운드 베이스

Microphone round base
MSB50



구분	규격
Size (mm)	Ø160
Weight (kg)	1.2

마이크 홀더

Microphone holders



유선

무선

무선

구분	규격
Size (mm)	
Weight (kg)	

유선마이크용 MSH 1, MSH2. 무선마이크용 MSH3

대형스피커 벽걸이 스탠드

Speaker wall mount
SP73



구분	규격
Size (mm)	250 x 130 x 340
Weight (kg)	2.2

안전사용무게 40KG

스테인리스 2단 무용 바

Ballet bar



구분	규격
Setup Height (mm)	1단 800, 2단 1050
Weight (g)	길이 3m

수평 조절볼트가 있어 바닥이 고르지 않아도 수평을 유지 하며 흔들림 없이 고정가능하며 스테인리스 일체형으로 곡선부분 라운드 처리로 안전합니다.

송진통

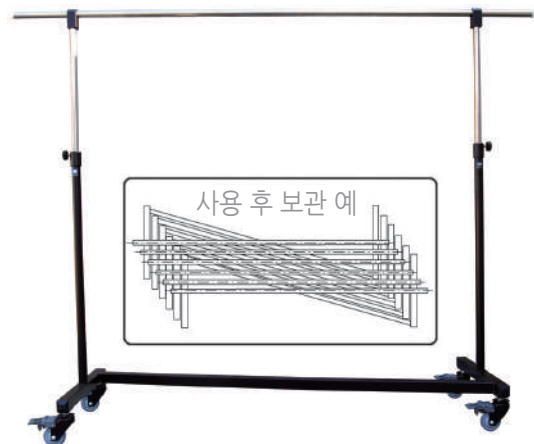
Goose necks



구분	규격
Size (mm)	450 x 450 x 45
Weight (g)	

송진을 보관하며 공연 중 급하게 송진을 슈즈에 사용해야 할 경우 넓은 바닥에 송진을 골고루 펴서 사용할 수 있습니다.

공연의상 옷걸이(Z형)



구분	규격
Size (mm)	500 x 1500 x 1100~1600
Weight (kg)	

공연장 전용 옷걸이로 무거운 공연의상을 걸고 가혹하게 사용하여도 견디도록 튼튼하며 잠금장치가 부착된 회전형 Ø75 캐스터로 100Kg 이상에도 견디며 사용 후 보관이 용이 하게 겹쳐 보관 할 수 있습니다.

이동식 3단 합창무대

Transfer chorus Riser
JWS2500 A / B



A형(고정형)



B형(가변형)



구분	규격
재질	프레임: 알루미늄 및 스틸파이프
표면처리	정전도장, 합판 및 방염카펫
무게	3단-58kg(안전 바 포함)
규격	접었을 때 670x1840x1700mm 사용할 때 1460x1840x1800mm
허용하중	630kg(1인 70kg x 9)
색상	Black Body, dark Gray carpet
사용인원	바닥포함 성인 남11명, 여12명

덧마루와 목재합창단의 큰 단점인 부피와 보관, 이동이 어려운 불편함을 개선한 이동식합창 무대로 누구나 신속한 이동과 설치가 가능하며 특히 성인 여성 혼자서도 설치와 해체 이동을 할 수 있는 신개념 이동식합창무대로 특히 다중시설인 공연장 학교 교회 등에 적합합니다. 견고한 고정(Stoper) 장치는 하중과 이동을 고려한 튼튼한 설계로 연결고리 없이 쉽고 안전하게 신속한 설치와 해체를 할 수 있으며 사용 후 보관은 접어서 작은 공간에도 보관이 쉽고 반영구적 내구성으로 사후관리가 용이합니다. 디딤판에 카펫을 깔아 소음과 미끄럼 방지를 하였으며 어떤 무대에도 잘 어울리며 공구 없이 신속 변화이 용이하여 매끄러운 진행이 될 것입니다.

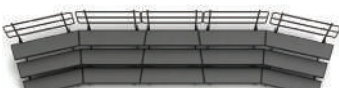
A형 합창무대 세팅 평면도



B형 -자형



B형 날개 2형



B형 날개 1형



B형 반타원형



고정장치

보관과 이동이 용이

이동식 4단 합창무대

Transfer chorus Riser
JWS2700 A / B



A형(고정형)



B형(가변형)



구분	규격
재질	프레임: 알루미늄 및 스틸파이프
표면처리	정전도장, 합판 및 방염카펫
무게	4단-71kg(안전 바 포함)
규격	접었을 때 690x1840x1700mm 사용할 때 1820x1840x1800mm
허용하중	840kg(1인 70kg x 12)
색상	Black Body, dark Gray carpet
사용인원	바닥포함 성인 남14명, 여15명

설치와 해체 등 사용방법은 3단 합창무대와 동일하며 합창 단원이 75명 이상으로 무대가 큰 공연장에 적합한 4단 합창무대입니다.



이동식 연주무대

Trouper Band/Orchestra Sected Riser
JWS1200



구분	규격
재질	알루미늄프로파일(원색 피막), 자작합판(나왕) 플라스틱
표면처리	검정(Black) 또는 투명(자작합판) 습기방지 도장
무게 (Kg)	자작 44~46, 나왕42~44(합판에 따라 무게 차이가 날 수 있음)
상부규격 (mm)	기본 : 1220(W) x 1800(L) x 75 (아래표 참조)
기둥규격 (mm)	50 x 50 알루미늄 파이프
허용하중 (Kg)	300~600 (최대 하중)
색상	Black, Wood(우레탄 원목투명코팅)
안전바	스틸파이프 분체도장, 플라스틱(마감부분)

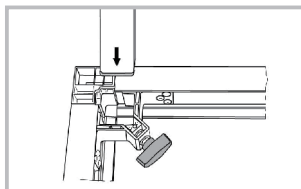
부피가 크고 보관과 이동이 어려운 목재 덧 마루의 불편함을 개선한 신개념 덧 마루로서 연주단, 합창단과 연극 야외공연 등 다용도로 이용이 가능하도록 설계하여 매우 편리하며 특히 목재 덧 마루에 비하여 30%의 보관 면적과 이동의 편리성, 설치와 해체에서도 60% 인력 절감을 할 수 있습니다.

그동안 전면만 바라보며 공연하는 일자형태의 오케스트라 무대가 다양하게 무대 배치가 가능하여 재미있고 즐거운 공연이 될 것입니다.

이동식 연주무대 규격		
순	Model	규격
1	계단	400 x 1200
2	2 x 6	600 x 1800
3	4 x 6	1200 x 1800
4	4 x 8	1200 x 2400
5	안전클램프	

이동식 연주무대 기둥(높이)규격		
순	기둥	규격
1	1단	200mm
2	2단	400mm
3	3단	600mm
4	4단	800mm
5	5단	1000mm

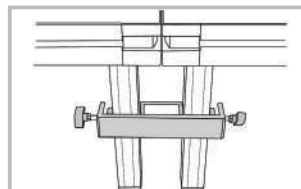
외관이 미려한 알루미늄 프레임(Frame)과 기둥은 가볍고 튼튼하며 조종 받은 수평을 맞추기 쉬우며 상부 디딤판은 튼튼한 18mm 자작합판에 상하부 습기와 오염방지 코팅을 하였으며 추락등 안전문제에 대비하여 안전난간의 설치하여 안전, 편리, 보관, 이동 등 모든 것을 충족시킬 것입니다.



코너(Corner) 기둥 조립



밀면 기둥보관 클립



안전 클램프 사용(체결)

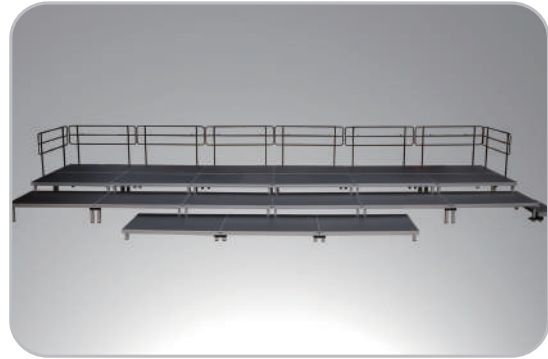


안전 클램프

연주단 ◆ SEATED RISERS AND STAGING ◆



군악대



연주단



무대



합창단



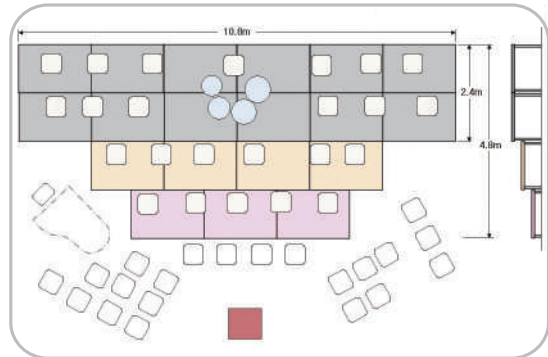
보관과 이동이 용이



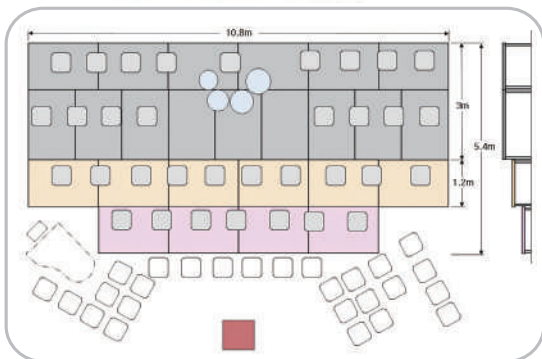
자작 및 낙엽송



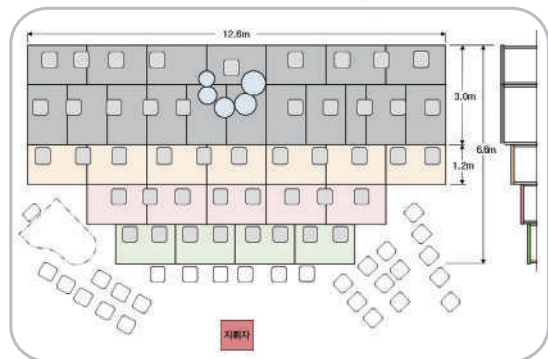
자작나무



오케스트라 2관 3단 무대편성(예)



오케스트라 3관 3단 무대편성(예)



오케스트라 4관 4단 무대편성(예)

목재 덧마루

Wood Platform
JWS-1050



공연무대 근무 30년의 노하우로 기존의 단점인 가공오차와 무게를 줄여 제작한 진정한 목재 덧마루로 품질이 균일한 국산 A급 내수합판으로 하였으며 프레임은 습도의 영향이 작은 나왕 집성목으로 하여 특히 원목의 단점인 비틀림 방지와 가볍고 튼튼하여 이동과 설치가 용이하다. 강력한 접착제와 5개의 코너 핑거(Finger)끼워 맞춤과 못을 사용하지 않고 외관에서 보이지 않는 5mm 강철 핀으로 깊게 3중 고정하였다. 보이지 않는 중간 보(보강)의 더브테일(Dovetail) 끼워 맞춤으로 외형이 벌어지거나 뒤틀림이 없다.

순	Model	규격	나왕합판, 나왕집성목
1	3 - 3	150 x 900 x 900	합15mm, 프레임30mm
2	3 - 4	150 x 900 x 1200	
3	3 - 6	150 x 900 x 1800	
4	3 - 9	150 x 900 x 2700	합15mm, 프레임40mm
5	4 - 4	150 x 1200 x 1200	합15mm, 프레임30mm
6	4 - 6	150 x 1200 x 1800	
7	4 - 8	150 x 1200 x 2400	합15mm, 프레임40mm
8	4 - 9	150 x 1200 x 2700	

덧마루 받침대

JWS-1050 D(1~3)



순	Model	규격 mm (H x W x L)	비고
1	1 - 1.5	150 x 300 x 450	프레임30mm
2	1 - 2.5 - 2	150 x 450 x 600	
3	2 - 2.5	150 x 600 x 750	

원목의 단점인 비틀림 방지를 위하여 프레임(Frame)을 잘 건조된 나왕 집성목으로 하였으며 5개의 핑거 코너 끼워 맞춤과 앞뒤 일체형 덮개로 하여 내구성에 중점을 두었으며 타원 손잡이는 잡기에 편하고 견고합니다.

악기보관 장

Instrument cabinet



망펠비치 연체리 진체리 파스텔 아카시아

모든 제품 전면 여닫이문에 알루미늄 프로파일을 부착하여 보강하였으며 측면18mm 선반 23mm PB에 Deco sheet를 양면 접착하고 모서리를 PVC 마감처리하고 튼튼한 경첩을 부착하였습니다.

중간 선반은 보관 악기에 따라 2~4단까지 높이 조절이 가능하며 하단에는 수평을 맞추기 쉽게 플라스틱 조정 발을 부착하였습니다.